

Senza tempo nel tempo



Etno ritual ambient

Performance di musica, teatro, danza e immagine di Antonio Testa e Susana Beatriz Alvear.

La musica, il mascheramento, la danza sono forme millenarie di scrittura viva, attraverso le quali l'umanità ha espresso la propria spiritualità. Ancora oggi i suoni dell'ambiente naturale e dei suoi materiali, suoni che hanno accompagnato i nostri antenati da sempre, ricreano una suggestione profonda. La musica della natura riaccende visioni di un mondo radicato nel nostro inconscio. Sono **impronte sonore** che riscopriamo ancora dentro di noi, quando ci lasciamo prendere dall'atavico gusto dell'esplorazione della natura, dall'eterno gioco che impegna le mani, la mente, l'orecchio nella ricerca musicale.

L'emozione che nasce da queste voci, insolite e arcane, estranee e profonde, è forse il filo più vivo e immediato che ci lega all'uomo della pietra, al cercatore d'erbe e di semi, al cacciatore, alla preistoria e alla natura selvaggia che sono in ciascuno di noi.

Questo spettacolo musicale vuole raccontare, attraverso ritmi originali e l'esaltazione del movimento e dell'immagine, momenti rituali e di vita familiare che simboleggiano l'espressione dell'esistenza quotidiana dei diversi popoli della Terra. Alcuni di questi popoli sono già estinti, altri rischiano di scomparire entro breve tempo insieme alle loro tradizioni, usanze, colori, profumi ...

Narrare e documentare questi momenti ha per noi molteplici intenti: recuperare e allo stesso tempo mostrare alcune credenze e movenze universali che stanno alla base della naturale propensione umana di agire in musica, fornendo così elementi utili all'esperienza e alla conoscenza della propria personalità, stimolare il pensiero e l'affettività, indurre all'ascolto, alla comprensione e al rispetto degli ancestrali prodotti delle tante culture e delle corrispondenti etnie che si sono manifestate e si manifestano tuttora sul pianeta.

Siamo certi di favorire in tal modo la diffusione e l'acquisizione di valori non costretti entro le maglie dei pregiudizi, ma fondati sulla solidarietà umana.

Antonio Testa: www.antoniotesta.info

Susana Beatriz Alvear : www.exstremolatino.it

Scheda tecnica

Auditorium o luogo all'aperto, purché silenzioso

Pannello o telo bianco (ca. 3 x 6 m) per proiezione diapositive

Impianto audio con mixer min. 12 canali, 2 monitor audio e 2 monitor spia

Amplificatore min. 500 Watt

Effetto con delay e riverbero

Microfoni: 6 direzionali

Aste per microfoni: 2 piccole + 4 grandi