

ANTONIO TESTA

Produttore, musicista, compositore, percussionista, musicista terapeuta.

STUDI E FORMAZIONE

La sua ricerca formativa si rivolge alla musica d'ambiente: suoni e rumori della natura, sonorizzazioni, musica/movimento e teatro, suono/immagine.

Ricercatore di suoni e di strumenti etnici, studia la musica dei popoli tribali.

Dal 1978 al 1980 vive tra Parigi, dove frequenta il primo corso di batteria Jazz presso la scuola di Dante Agostini, Londra e Amsterdam.

1980 Corso di batteria Jazz con il professore Carlo Sola della R.A.I. di Milano

1981 Corso di percussioni con il professore Italo Savoia della Scala di Milano

1984 - 1989 Frequenta numerosi seminari sulla didattica musicale (metodi Orff, Bianchi, Belgrano: relazione suono/immagine, Goitre, Kodály, Bassi, Agazzi, Montessori).

1987 Diploma di Didattica Musicale conseguito presso il C.E.M.B al corso triennale riconosciuto dalla Regione Lombardia.

1989 Diploma di Musicoterapia, conseguito al Corso biennale riconosciuto dalla Regione Lombardia.

ESPERIENZE PROFESSIONALI ARTISTICHE

1980 Inizia la sua carriera musicale con il gruppo di percussionisti diretti da Italo Savoia

1987 Collabora con il compositore Carlo Mariani nella realizzazione dell'opera musicale "ARLECCHINO" presentata al Teatro San Fedele.

1988 Collabora con SPAZIO MIMO come musicista percussionista nei laboratori di animazione teatrale; cura l'interpretazione musicale delle azioni mimiche negli spettacoli; "Su la maschera" (1988), "La natura in maschera" (1989) e "Zanni e dintorni".

1990 - 1993 Intensa attività con i W.D.X., originale formazione reggae da lui fondata. Al loro attivo hanno numerosi apparizioni in pubblico nei centri sociali e discoteche, allo Stadio Olimpico di Roma, per ben due volte sul palco del SIM HI-FI, finalisti nel concorso musicale televisivo di Antenna 3, ospiti in vari programmi televisivi e radiofonici. I W.D.X. dal 1991 al 1993 hanno collaborato con Lele Gaudi, accompagnandolo nel tour nazionale della BLACK OUT e partecipando alle registrazioni del suo album "GAUDIUM MAGNUM" edito dalla Polygram e dei video "Magari" e "Andavo a cento all'ora". Hanno suonato come supporter con gli artisti giamaicani Jimmy Cliff, Yellowman, Wailers.

1992 Partecipazioni con "ART PRIMITIVE SOUND" condotto da Walter Maioli: VII Festival di musica popolare di Forlimpopoli. Convegno su paesaggio sonoro ad Amalfi.

Simposio in Valcamonica: "Arte preistorica e tribale".
Concerti nelle grotte di Toirano. "Musica della preistoria".
Concerti alla Galleria Matiz di Milano: "Suoni e movimenti con le piume".

1993 Inizia l'anno con un viaggio in Giamaica alla ricerca delle origini del reggae; numerose interviste con i media locali a cui presenta la situazione reggae in Italia e interessanti contatti con musicisti e operatori.

Con Art Primitive Sound suona nel castello di Vigevano, nella Galleria degli Orti Imperia e durante il simposio "Synbol e Myth" in Valcamonica, all'Orto Botanico a di Bologna presenta per RAI UNO gli strumenti della natura.

1994 Con Walter Maioli e Touchè Moreno realizza "STONE AGE", Video e registrazioni nelle Grotte di Borgio Verezzi.

Forma il trio acustico TOTOUCHE con Touchè Moreno e Daniel Sanchez musica etnico-ambientale, si esibiscono nella CASA ECOLOGICA allestita al SANA di Bologna, sono invitati alle rassegne ARTEINFABBRICA a Gambettola e "Ricerca e uso sociale della musica" a Reggio Emilia.

Al progetto acustico si affianca una versione Chill out di Totouche che contamina i ritmi tribali e afro caraibici con le nuove tendenze musicali; hanno già realizzato la musica per la sfilata di Marina Spadafora.

Inizia la collaborazione con Eraldo Bernocchi e Petulia Mattioli nel progetto musica-immagine ASHES; si esibiscono al Circolo degli Artisti di Roma.

Partecipa con i TUDO DIA alla Rassegna di musica acustica tenutasi a Villalitta.

E' ospite allo show case del gruppo rock italiano Cordatesa.

1995 Realizza la colonna sonora per il documentario "Anidride carbonica, un'incognita per il futuro"(La Quaglia Vola - 1995) audiovisivo prodotto per il C.N.R., C.E.S.I. e I.A.T.A..

Partecipa alla rassegna di "Teatro e Musica" tenutosi al Parco Sempione di Milano.

Incide per la ExperimenTribe "Senza tempo nel tempo" CD etnic ritual ambient che viene presentato: New Zimba "Musica e Natura" - Ecologia '95 Firenze - 2a edizione "Lecco sotto le stelle" - Meeting di arte terapia di Radio Atlanta" - I Simposium 1995 in Valle Camonica "Arte preistorica e tribale": miti, segni, memoria - Sala Wagner "Musica e altra Musica".

Ospite allo show case del cantante rock italiano Massimo Priverio .

Collabora con il coro Canto Sospeso nella "Missa Luba" eseguita da Miriam Makeba.

Partecipa alla sfilata di "Iceberg uomo '96", ai Magazzini Generali di Milano.

Cura la colonna sonora del cortometraggio "Profili" di Laura Quaglia.

1996 Collabora con il regista Ricardo Fuks per la realizzazione della colonna sonora dello spettacolo teatrale "Macondo" tratto dall'opera di G. Garcia Marquez e allo spettacolo "Un posto al mondo"

Collabora con Mamaudou Diome nel Workshops teatrale presso la S.Umanitaria.

Performance: "Gli spiriti della terra e della palude" all'Orto Botanico di Padova con il dipartimento di psicologia dello sviluppo e della socializzazione, giornata sulla psicologia dell'arte.

Performance: "Miti e segni" al convegno del COE "Barzio". alla rassegna di musica etnica a Bonate Sotto e al convegno di Les Nouvelles Esthetiques '96, Centro Congressi di Assago.

1997 Realizza la colonna sonora dello spettacolo " E luna e sole e stelle" e "Un posto al mondo" presso la Società Umanitaria.

Collabora con il compositore e cantante Marco Ferradini nel tour '96/97.

Collabora con l'attore Giuseppe Cederna per l'interpretazione sonora "Poesie sulla esistenza".

Collabora con il cantautore Serafino nel tour 1997 e incide nel suo album con la partecipazione di Claudio Bisio, Paolo Rossi, Franca Rame.

Collabora con i Quartiere Latino nel loro ultimo album e alla trasmissione Roxy Bar.

1998 Collabora con Paola De Vera D'Aragona al convegno di Riza Psicosomatica "Danza Therapy".
Performance di "Musica e Natura" al Teatro di Locarno Ticino.
Performance di "Senza tempo nel tempo" alla fiera naturale di Sondrio.
Performance di "Senza tempo nel tempo" al Festival della contaminazione a Brescia Music Art.
Collabora con la Regione Piemonte per la realizzazione del CD Mappa Sonora del Parco di Marcarolo.
Performance (Gli spiriti della notte) presso la Galleria d'arte di Porta Romana
Organizza la rassegna di musica etnica con il Comune di Varese "Il sacro nella world music".
Concerto con Claudio Rocchi "Frontiere" Castello Sforzesco (MI).

1999 Incide con "Aliodie" il CD "healing Herb's Spirit" per Activities Crowd Control – USA
Incide Stalagmite preso da Senza Tempo nel Tempo nel cd di Gaudi earthbound Antenna record
Performance: "Senza Tempo Nel Tempo" con la partecipazione di Touché Moreno per la sfilata "MOTOROLA".
Partecipa alla manifestazione musicale al Teatro Smeraldo: Note per la pace.
Realizza musica e installazioni sonore per la galleria "Materie in movimento" (E').
Organizza la rassegna di musica Afro-Brasiliana a Varese con l'associazione Prisma.

2000 Performance di drum'n base – jungle music "sound laboratory" con Gaudi: Roxy Bar, Goa di Roma, Mestre, Milano M. Generali.
Performance : Stoned Asia con il Dj Pathaan e Gaudi a Londra.
Incide il CD Book Sac bè per la ExperimenTribe : registrazioni in Messico, paesaggio sonoro e canto di alcune popolazioni Maya.
Reportage in Africa : "Burkina Faso" ricerca di entnomusicologia ed immagine, " musica dentro l'immagine" con il fotografo E. Labriola. www.enricolabriola.com.
Pubblica il libro "Giocare con i suoni" sulla didattica musicale e su come costruire gli strumenti musicali, edito dalla BMG/Ricordi-Alpha Centauri.

2001 Produce e registra la "Manifestazione per la pace ecologica " ad Andria: "Okagura shinto Shrine Gran Benzaiten of Tenkawa", Giappone.
Performance: Alcatraz Milano con il Dj Joey Skye e Susana Beatriz per l'evento di F. Muller.

2002 Incide con Aliodie il cd: Prayer for the forest con la Greenhousemusic record Usa.
Performance con i Dj Set live ad Imola alla manifestazione Heineken Jammin festival Chillout Zone con i Dj Joey Skye e Jazzanova. Performance
con il Dj Christian Saavedra al Malua con Radio Monte Carlo. Performance di
musica popolare Latino Americana con Susana Beatriz Alvear presso la S.Umanitaria. Incontro
spettacolo "La Musica della Natura" presso le biblioteche e teatri di Milano.
Integrity in Dissolution Yoga e Healing sounds workshop con Lara Baumann al 20th Century Theatre di Londra.
Cura la colonna sonora dello spettacolo teatrale "Come una lumaca arrivò sulla luna" e "Che ci faccio qui?" presso la S. Umanitaria.
Performance con il Dj Otto e Stefano Noferini curato da Cafè Solaire.

2003 Compone la musica per il video di Yosuke Taki, presentato alla mostra "Sur-face" (sulla soglia) nuova arte giapponese in Italia, presso l'Istituto Giapponese di Cultura a Roma.
Integrity in dissolution 2&3 Yoga e Healing sounds workshops con Lara Baumann a Londra.
Performance di musica etnic- ambient "Ecosphere" al Museo di Scienze di Brescia.
Concerto di musica ambient con Gaudi presso "psychedelic dream temple" e il Breathing Space 2003 Londra. House
e chill out music con Marco Fullone di Radio Monte Carlo presso l'isola D'elba.
Concerti di musica chill e ambient con Massimo Passante presso la "Veronica" di Pozzuoli (Na).

2004 Cura la colonna sonora dello spettacolo teatrale: Che ci faccio io qui?, Il palloncino volò, volò.... e

il Bosco di Gulubu' regia di Ricardo Fuxs, presso la S. Umanitaria di Milano.
Cura la rassegna musicale "Atmosfere del mondo" presso il Leon d'oro.
Interviene come DJ Ecoalchemist in alcuni eventi.
Suona con DJ Marco Fullone di R.M.C presso "forte village" Sardegna.
Concerto: La cancion popular con Susana Beatriz Alvear presso i chiostrri della S.Umanitaria.
Incide con Gaudi Tribalove nel cd: bass,sweat & tears di Gaudi "Interchill record".
Concerti con Gaudi sound laboratory al festival Turaya e "Antiworld" presso Alexandra Palace di Londra.
Concerto Elemental con Gaudi e M. Moglia al Colosseo di Roma. "notte bianca".
Performance di Senza tempo nel tempo presso la mostra fotografica di Roberta Tudisco "Earthmatters" alle ciminiere di Catania.
Presenta la Mostra di strumenti musicali "Il Canto della Terra" mostra/laboratorio sul tema dell'ecologia acustica presso la S. Umanitaria di Milano.
Incide il cd musicale con Tiziano Carfora e Stefano Torossi "Primitive Sound" musiche per film per la Raitrade.

2005 Cura la colonna sonora dello spettacolo teatrale: La farfalla ballerina e il Bosco di Gulubu' regia di Ricardo Fuxs, presso la S. Umanitaria di Milano.
Concerti con Gaudi: Glade festival di Londra, Rototom Sunsplash, "Gold Bar" di Napoli e "Bellatrix" di Catania.
Inaugura il KalsArt di Palermo con le performance di ambient e chill out music.
Collabora con Map in Francia con una rappresentazione sugli strumenti musicali.
Incide il brano Subterterranean dream con Tito Rinesi per la Kutmusic Italhouse IT.
Incide il cd Radioforest con la Tantric Harmonies record in Russia.
Incide il brano Sunset per la compilation Albedo by Nova per la Ultima record France.
Compone e produce la musica per il cd Birds: "The quantum method of Yoga and healing sounds" by Lara Baumann/Antonio Testa in UK. E' stato presentato al Triyoga e al Yoga show di Londra.
Performance di musica ambient per la cerimonia di premiazione "2005 Louis Vuitton ACC Championship" a Trapani.
Incide con Gaudi il cd: Continuum per la Em:t record UK www.emitrecords.com.
Show case del cd Continuum con Gaudi a Underbelly Venue a Londra.
Incide con Gaudi Tribalove per la compilation Sanctuary – (Interchill records 2005) preso dall'album di Gaudi "Bass, sweat & tears" Interchill Records.
Suona al Negril di Pescara.

2006 Presenta la Mostra di strumenti musicali "Il Canto della Terra" mostra/laboratorio sul tema dell'ecologia acustica presso la S. Umanitaria.
Cura la colonna sonora dello spettacolo teatrale: La farfalla ballerina e il Bosco di Gulubu' regia di Ricardo Fuxs, presso la S. Umanitaria di Milano.
Collabora come musicista percussionista nello spettacolo comico teatrale "A Prescindere!" di Gianluca de Angelis e Gianmarco Pozzoli alla salumeria della musica di Milano.
Incide il brano Pachamama per la compilation "Gathering the tribe" per Interchill Records preso dall'album Inframundis.
Incide il brano Lumumba per la compilation by Mattb per la Sonic Dragon Recordings preso dall'album Radioforest.
Incide i brani Rapanui e Seeland per la compilation Ecosystem presi dall'album Ecosphere.
Concerti con la WDX band all'Atmosphere di Milano.
Suona al festival di Cormano con il Dj Bob Alessi.

Suona al festival Sonica con il progetto Ecosphere project.
Suona con Gaudi al festival electric-picnic di Dublino con il progetto live Continuum.

2007 Presenta la Mostra di strumenti musicali "Il Canto della Terra" mostra/laboratorio sul tema dell'ecologia acustica presso la S. Umanitaria.
Incide il cd Inframundis " con la Faria Records Russa.
Incide la traccia "Little Science" con M.Piazza nella compilation Oxyanta curata da Mariane per la Ultima Records.
Incide la traccia Duerme Nino con Susana Beatriz Alvear per il Grembo Armonico curata dall'etnomusicologo Filippo Massara per la Ludi Sound.
Suona al festival Sonica a La Spezia con il progetto Ecosphere.

2008 Presenta la Mostra di strumenti musicali "Il Canto della Terra" mostra/laboratorio sul tema dell'ecologia acustica presso la S. Umanitaria..
Incide la traccia "Little Science" per il cd "Tiakuraka" cd con M. Piazza (Bravo music)
Incide la traccia "Reve" per la compilation "Pigmei - Etabe" (Mila)
Incide "Tribal Love" con Gaudi per il film "Fierce Light: When Spirit Meets Action" Director by Velcrow Ripper. Canada -
Incide con Susana Beatriz Alvear il cd Ecosphere per ExperimentTribe Records
Suona a Londra al Glade festival con Gaudi.

2009 Presenta la Mostra di strumenti musicali "Il Canto della Terra" mostra/laboratorio sul tema dell'ecologia acustica presso il Reloaded festival a Roma.
Realizza la colonna Sonora presa dall'album "To Burkina" per il film/documentario "Grace Under Fire" prodotto e diretto da Bruno Sorrentino London Tv/e UK.
Suona a Londra al Glade festival con Susana Beatriz Alvear con il progetto "Ecophere".
Suona al Reloaded festival un Dj set ambient.
Stage manager presso il festival Reloaded Sonica a Roma

SOUNDTRACK PER FILM E DOCUMENTARI:

1995 Italia/Usa - Realizza la colonna sonora per il documentario "Anidride carbonica, un'incognita per il futuro"(La Quaglia Vola - 1995) audiovisivo prodotto per il C.N.R., C.E.S.I. e I.A.T.A..
2004 Italia - Incide il cd musicale con Tiziano Carfora e Stefano Torossi "Primitive Sound" musiche per film per la Raitrade.
2008 Canada - Incide "Tribal Love" con Gaudi per il film "Fierce Light: When Spirit Meets Action" Director by Velcrow Ripper.
2009 London UK - Realizza la colonna Sonora presa dall'album "To Burkina" per il film/documentario "Grace Under Fire" prodotto e diretto da Bruno Sorrentino London Tv/e UK.

SOUND REPORTER:

2000 Mexico suoni e musiche del popolo Maya.

2000 Africa: "Burkina Faso" ricerca di etnomusicologia "Musica dentro l'immagine" con il fotografo

E.Labriola.

MOSTRA ED ESPOSIZIONI:

2003 Roma - Compose la musica per il video di Yosuke Taki, presentato alla mostra "Sur-face" (sulla soglia) nuova arte giapponese in Italia, presso l'Istituto Giapponese di Cultura a Roma.

2004-2006-2007-2008-Milano - Presenta la Mostra di strumenti musicali "Il Canto della Terra" mostra/laboratorio sul tema dell'ecologia acustica presso la S. Umanitaria..

2009 Rome- Presenta la Mostra di strumenti musicali "Il Canto della Terra" mostra/laboratorio sul tema dell'ecologia acustica presso il Reloaded festival Roma.

DISCOGRAFIA: www.antoniotesta.info mp3: www.myspace.com/antoniotesta

Mobile: +39 338 84 50 313

RADIO:

Radio Popolare di Milano, Verona, Bologna - Radio Meneghina - Controradio - Radio Cosmo - Radio RSE San Bonifacio - Radio 101 CNR - (Radio Waves - Radio Klass F.M. 89 - IRIE FM Giamaica) - Radio Vaticana - Radio RAI 1 - Radio RAI 2 - Radio RAI 3 (Radio Rai 2 Svizzera) - (Radio Capital) - Radio DeeJay - RMC - BBC one London.

TV:

RAI 1 - RAI 2 - RAI 3 - VIDEOMUSIC - ITALIA 1 - ANTENNA 3 - TELENOVA - VIDEOCLIP- ROXY BAR - HELP TMC- SKY TV. MTV. BBC ONE London – Tv/e London.

DISCOGRAFIA: www.antoniotesta.info mp3: www.myspace.com/antoniotesta

Mobile: +39 338 84 50 313